

## Рахманинову Сергею Вачсильевичу



АДРЕС: город Челябинск, улица Труда, дом 92а

АВТОР: скульптор В. А. Авакян

ДАТА ОТКРЫТИЯ: 1998 год

Памятник размещен в концертном зале имени С. С. Прокофьева.

Историческая справка: **Рахманинов Сергей Васильевич** (01.04(20.03).1873, Семёново, Новгородская губерния — 28 марта 1943, Беверли-Хиллз, США), русский композитор, пианист, дирижёр. Отец композитора, Василий Аркадьевич (1842—1916), происходил из дворян Тамбовской губернии. Интерес С. В. Рахманинова к музыке обнаружился в раннем детстве. Первые уроки игры на фортепиано дала ему мать. Осенью 1882 года поступил на младшее отделение Санкт-Петербургской консерватории. Осенью 1885 года переехал в Москву и был принят на третий курс младшего отделения Московской консерватории. В возрасте 13 лет был представлен Петру Ильичу Чайковскому. В 1888 году продолжил обучение на старшем отделении Московской консерватории. В возрасте 19 лет с большой золотой медалью окончил консерваторию как пианист и как композитор. Во время обучения в консерватории им были написаны Первый фортепианный концерт, ряд романсов и пьесы для фортепиано, в том числе Прелюдия до-диез минор, которая позднее стала одним из наиболее известных произведений Рахманинова. В 24 года Рахманинов, по приглашению Саввы Мамонтова, стал вторым дирижером Московской русской частной оперы. В 1901 году закончил свой Второй фортепианный концерт. Вскоре принял приглашение занять ме-

сто дирижера в московском Большом театре, где два сезона дирижировал весь русский оперный репертуар. В 1906 году совершил путешествие по Италии, на три года поселился в Дрездене. В 1909 году совершил большое концертное турне по Америке и Канаде, выступая как пианист и дирижёр. Вскоре после революции 1917 года вместе с женой и детьми выехал из России и отправился через Мальмё в Копенгаген. 15 февраля впервые выступил в Копенгагене. 1 ноября 1918 года вместе с семьёй отплыл из Норвегии в Нью-Йорк. Начав бурную концертную деятельность в США как пианист не прекращал ее вплоть до своей смерти, давая по многу десятков концертов за сезон. В 1926—1927 годах появляются новые произведения: Четвёртый концерт и три русские песни. С 1930 по 1940 год много времени проводил в Швейцарии. В 1941 году закончил свое последнее произведение, многими признанное как величайшее его создание, — Симфонические танцы. В годы Великой Отечественной войны дал в США несколько концертов, весь денежный сбор от которых анонимно направил в фонд Красной Армии. Последний свой концерт Рахманинов дал всего за шесть недель до смерти.

Ист.: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Рахманинов,\\_Сергей\\_Васильевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Рахманинов,_Сергей_Васильевич).

Фото: В. Б. Феркель